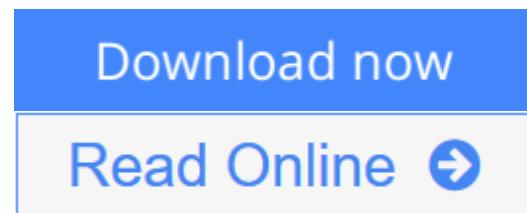




John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition)

By Eva Lindner



John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition)

By Eva Lindner

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Veranstaltung: Wissenschafts- und Literaturgeschichte der Atombombe, 10 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die Reportage und ihr Produzent, der Reporter, sind landläufig die Begriffe, die am ehesten mit Journalismus in Verbindung gebracht werden.“

Der heute unbekannte Korrespondent der New York Times, William L. Laurence, der am 9. August 1945 Zeuge der Zerstörung Nagasakis wurde, hat den ersten Bericht über den zweiten Atombombenabwurf der Geschichte geschrieben. Jedoch zeigt sein Bericht wenig Recherche und ist der betroffenen Zivilbevölkerung gegenüber völlig gefühllos. Das Ergebnis ist eine schlechte Berichterstattung des Ereignisses. Laurence verschenkte so den Ruhm einer Pionierarbeit. Kritiker sagen seine Engstirnigkeit sei nicht zu entschuldigen, Laurence ziehe den Ruf des Reporters in den Dreck.

John Hersey dagegen, der erst im Nachhinein mit einem Abstand zu seinem Augenzeugenbericht über die Opfer der ersten Atombombe in Hiroshima schrieb, ist dem amerikanischen Publikum ein geläufiger Name. Er setzt mit seiner Reportage „Hiroshima, 6. August 1945, 8 Uhr 15“, einer Reihe von personell verknüpften Augenzeugenberichten, den Markstein, der eigentlich Laurence hätte gehören müssen. Nüchtern und doch einfühlsam berichtete Hersey von den Gefühlen, dem Leid und den Gedanken sechs Betroffener. Er wählt hierfür die Form der journalistischen Reportage, die 1946 in dem Magazin „The New Yorker“ gedruckt wurde und auf großes Interesse stieß.

In folgender Arbeit wird aufgezeigt, inwiefern „Hiroshima“ als Reportage gilt. Über die Begriffsbestimmung und den geschichtlichen Hintergrund, nähert sich dieser Aufsatz der Praxis des Reportageschreibens. Dabei werden sowohl Funktion und Anforderung an die Reportage, als auch mögliche Themenfelder und Voraussetzungen besprochen.

Zum Schluss grenzt diese Arbeit die Elemente einer spannenden Reportage ein. All diese Punkte sollen direkt am Beispiel von „Hiroshima“ aufgezeigt werden und mit Exemplen aus dem Text belegt werden.

 [Download](#) John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Repo ...pdf

 [Read Online](#) John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Re ...pdf

John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition)

By Eva Lindner

John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Veranstaltung: Wissenschafts- und Literaturgeschichte der Atombombe, 10 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die Reportage und ihr Produzent, der Reporter, sind landläufig die Begriffe, die am ehesten mit Journalismus in Verbindung gebracht werden.“

Der heute unbekannte Korrespondent der New York Times, William L. Laurence, der am 9. August 1945 Zeuge der Zerstörung Nagasakis wurde, hat den ersten Bericht über den zweiten Atombombenabwurf der Geschichte geschrieben. Jedoch zeigt sein Bericht wenig Recherche und ist der betroffenen Zivilbevölkerung gegenüber völlig gefühllos. Das Ergebnis ist eine schlechte Berichterstattung des Ereignisses. Laurence verschenkte so den Ruhm einer Pionierarbeit. Kritiker sagen seine Engstirnigkeit sei nicht zu entschuldigen, Laurence ziehe den Ruf des Reporters in den Dreck.

John Hersey dagegen, der erst im Nachhinein mit einem Abstand zu seinem Augenzeugenbericht über die Opfer der ersten Atombombe in Hiroshima schrieb, ist dem amerikanischen Publikum ein geläufiger Name. Er setzt mit seiner Reportage „Hiroshima, 6. August 1945, 8 Uhr 15“, einer Reihe von personell verknüpften Augenzeugenberichten, den Markstein, der eigentlich Laurence hätte gehören müssen. Nüchtern und doch einfühlsam berichtete Hersey von den Gefühlen, dem Leid und den Gedanken sechs Betroffener. Er wählt hierfür die Form der journalistischen Reportage, die 1946 in dem Magazin „The New Yorker“ gedruckt wurde und auf großes Interesse stieß.

In folgender Arbeit wird aufgezeigt, inwiefern „Hiroshima“ als Reportage gilt.

Über die Begriffsbestimmung und den geschichtlichen Hintergrund, nähert sich dieser Aufsatz der Praxis des Reportageschreibens. Dabei werden sowohl Funktion und Anforderung an die Reportage, als auch mögliche Themenfelder und Voraussetzungen besprochen.

Zum Schluss grenzt diese Arbeit die Elemente einer spannenden Reportage ein.

All diese Punkte sollen direkt am Beispiel von „Hiroshima“ aufgezeigt werden und mit Exempeln aus dem Text belegt werden.

John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner

Bibliography

- Rank: #470626 in eBooks
- Published on: 2008-03-11
- Released on: 2008-03-11
- Format: Kindle eBook



[Download John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Repo ...pdf](#)



[Read Online John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Re ...pdf](#)

Download and Read Free Online John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Charles Thomas:

Book is definitely written, printed, or descriptive for everything. You can realize everything you want by a e-book. Book has a different type. As you may know that book is important factor to bring us around the world. Beside that you can your reading talent was fluently. A book John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) will make you to become smarter. You can feel considerably more confidence if you can know about every little thing. But some of you think that open or reading a new book make you bored. It is not necessarily make you fun. Why they are often thought like that? Have you in search of best book or appropriate book with you?

Gail Boutwell:

Book is to be different for each grade. Book for children until adult are different content. We all know that that book is very important for all of us. The book John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) was making you to know about other know-how and of course you can take more information. It is quite advantages for you. The e-book John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) is not only giving you a lot more new information but also for being your friend when you experience bored. You can spend your own personal spend time to read your book. Try to make relationship while using book John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition). You never sense lose out for everything in case you read some books.

Erica Lewis:

Hey guys, do you really wants to finds a new book to learn? May be the book with the name John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) suitable to you? The actual book was written by famous writer in this era. Often the book untitled John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition)is one of several books that will everyone read now. This kind of book was inspired lots of people in the world. When you read this publication you will enter the new dimensions that you ever know ahead of. The author explained their strategy in the simple way, and so all of people can easily to recognise the core of this e-book. This book will give you a large amount of information about this world now. In order to see the represented of the world within this book.

Della Ferguson:

Precisely why? Because this John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) is

an unordinary book that the inside of the publication waiting for you to snap the item but latter it will surprise you with the secret it inside. Reading this book beside it was fantastic author who else write the book in such incredible way makes the content on the inside easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning completely. So , it is good for you because of not hesitating having this ever again or you going to regret it. This unique book will give you a lot of positive aspects than the other book possess such as help improving your talent and your critical thinking method. So , still want to postpone having that book? If I were you I will go to the e-book store hurriedly.

**Download and Read Online John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner
#FGAOMP5S4L9**

Read John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner for online ebook

John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner books to read online.

Online John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner ebook PDF download

John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner Doc

John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner MobiPocket

John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner EPub

FGAOMP5S4L9: John Hersey: Hiroshima, 6. August 1945 - eine Reportage (German Edition) By Eva Lindner